

ミュージカル

# 『ISSA in Paris』

原案・作詞・作曲:モーリー・イエ斯顿  
脚本・訳詞:高橋知伽江 演出:藤田俊太郎

## Introduction

世界中で「HAIKU」として知られている日本の文学の文化の一つ、「俳句」。小林一茶は日本人なら誰でも知っている有名な俳人ですが、小林一茶と名乗るまでに「空白の10年」があることはご存知でしょうか?本作は現代と過去を交錯させながら、小林一茶の知られる10年を大胆かつファンタジックに描くオリジナルミュージカルとなります。

本作を手掛けるのは「ナイン」「タイタニック」でトニー賞の最優秀作詞作曲賞を2度も受賞した、ミュージカル界の巨匠モーリー・イエ斯顿。

主人公のシンガーソングライター・ISSAこと海人(かいと)を演じるのはミュージカル「イリュージニスト」など数多の舞台で主演を務め、長年のキャリアで培われた確かな演技力と圧倒的歌唱力で高い評価を得ている海宝直人。

そして、若き日の小林一茶を演じるのはミュージカル「ロミオ&ジュリエット」「1789-バスティユの恋人たち」にて主演を務め、次世代を担うミュージカル界の新星として呼び声も高く、注目を集めている岡宮来夢が出演いたします。交わるはずのなかつた違う時代を生きる日本人2人が異国地・パリでどう出会い、それぞれの人生をどのように変えていくのか…。新作ミュージカル「ISSA in Paris」にどうぞ期待ください。



## Story

現代の東京に住む、シンガーソングライターISSAこと海人。海人は突然の母親の死から立ち直らず、呆然自失になっていた。そんな中、命の懐さをうたった小林一茶の「露の世は露の世ながらなりながら」の句が脳裏に浮かぶ。

また、海人の母は、一茶には消息不明とされる「空白の10年」があり、その期間、鎖国の日本をひそかに抜け出してパリへ行っていたという仮説をたてていた。海人は天才俳人が日本で小林一茶と名乗るまでの「空白の10年」に一体何があったのかを突き止めるため、そして自分自身が前に進むためにパリへ旅立つことを決める。海人はパリに行き、何を得るのか。

そして、小林一茶の10年には何があったのか。2人の青年が時空を超え、パリで出会い、ファンタジー・ミュージカル。

## Cast

ISSA/海人: 海宝直人、小林一茶: 岡宮来夢  
ルイーズ: 潤花、テレーズ: 豊原江理佳 ほか

\*やむを得ない事情により、出演者・公演内容・スケジュールにつきましては、変更となる可能性がございます。この場合もご返金は致しません。

\*詳しい公演情報は公式ホームページをご確認ください。

出発日  
2026年

2/14 土 12:00公演 **S席確約**

旅行代金  
お一人様  
(大人・子ども同額)

**34,800円**

山陽新聞ID・  
さん太クラブ会員割引  
500円引

出発日  
2026年  
2/14 土

**梅田芸術劇場メインホール**  
開場11:15 開演12:00/終演15:00頃予定

梅田芸術劇場=(高速道)=赤磐下市バス停18:00頃着=岡山駅周辺  
18:30頃着=山陽新聞社前18:40頃着  
【案内バスの運行路線の順番で、復路は「山陽新聞社前」までの運行となります。「倉敷駅北口」へは参りませんので、予めご了承ください。

■最少催行人員:20名 ■添乗員:同行いたします ■食事条件:なし ■利用バス会社:両備ホールディングス株(両備バス)、岡山交通株、岡山電気軌道株、両備高速株、東備バス株、稻荷交通株、株美袋交通、東洋実業商 ■バスガイド:乗務いたしません

●運輸機関の遅延・欠航、交通渋滞その他の不可抗力の事由により到着・帰着時間が変更となる場合がございます。その場合、旅行日程の変更、もしくは目的地滞在時間の短縮または一部削除させていただく場合もございます。

●貸切バスは大型バスを利用する予定ですが、ご参加の人員により予告なしに中型バスまたは小型バスを利用させていただく場合がございます。バス座席は、基本お申し込み順とさせていただいております。

【案内】2024年4月施行の「働き方改革関連法」に基づくバス添乗員の労働時間基準の変更バス拘束時間の短縮などの影響で、観光地での滞在時間確保の為、このツアーでは上記以外の発着地を設定することができません。ご理解とご協力をお願いいたします。

ミュージカル

# 『ジキル&ハイド』

原作:R.L.スティーヴンソン  
音楽:フランク・ワイルドホーン 脚本・詞:レスリー・ブリカッス  
演出:山田和也 上演台本・詞:高平哲郎

## INTRODUCTION

2026年4月ミュージカル「ジキル&ハイド」の再演決定!今回は新演出版として美術や振付などが大きく一新される。フランク・ワイルドホーンの名曲に彩られ、驚きに満ちた新たな表情を見せる。搖るぎなき正義を貫くジキルと闇に解き放たれた凶暴なハイド、相反する二つの人格表現を唯一無二の高みまで引き上げた柿澤勇人。さらに、濃密な人間ドラマを描き出す個性豊かなキャスト陣が決定。最高のキャスト・スタッフが集結して生み出す、哀しくも美しいミュージカル「ジキル&ハイド」、新演出版として紡がれる物語に乞うご期待。

## STORY

19世紀のロンドン。医師であり科学者であるヘンリー・ジキル(柿澤勇人)は、「人間の善と悪の両極端の性格を分離できれば、人間のあらゆる悪を制御し、最終的には消し去ることが出来る」という仮説のもとに研究を重ね、作り上げた薬を生きた人間で試す段階にまで到達した。ジキルは病院の理事会で人体実験の承諾を得ようとするが、彼らはこれを神への冒涜だと拒絶。ジキルの婚約者エマ(Dream Ami)の父親で理事会の議長でもあるダンヴァース卿(栗原英雄)のとりなしもむなしく、秘書官のストライド(章平)の思惑も絡み、理事会はジキルの要請を却下した。ジキルはその夜に開かれたエマとの婚約パーティーで、親友の弁護士アーノルド(堅山隼大)に理事会の連中は全員偽善者だと怒りをぶつける。アーノルドはジキルを連れて上流階級の社交場から抜け出し、たどり着いたのは場末の売春宿「どん底」。男どもの歓声の中から現れたのは娼婦ルーシー(真彩希帆)。「(私)自分で試してみれば?」というルーシーの言葉に天明を受けたジキルは、研究室に籠り、薬の調合を始める。きらめく調合液をひとり乾杯して飲み干すジキル。そして全身を貫く激しい痛みが襲い、苦痛に悶えるジキル。腰が曲がり、声はすずれ、まるで獣のよう。この反応は一体何なのか?そして、とうとうジキルの中に眠っていたもう一人の人格、エドワード・ハイドが解き放たれる。時を同じくして街では次々とむごたらしい殺人が起こる。謎に満ちた恐怖の連續殺人事件にロンドン中が凍りつく。果たしてこれはハイドの暴走なのか。エマや執事ブルー(佐藤誓)の心配をよそに研究に没頭していくジキル。ひとつの体に宿った二つの魂「ジキル」と「ハイド」の闘いは、破滅へ向けて驚くべき速さで突き進んで行く…。

## CAST

ヘンリー・ジキル／エドワード・ハイド: 柿澤勇人 (W キャスト)  
ルーシー・ハリス: 真彩希帆 (W キャスト)  
エマ・カルー: Dream Ami (W キャスト) 他

\*やむを得ない事情により、出演者・公演内容・スケジュールにつきましては、変更となる可能性がございます。この場合もご返金は致しません。

\*詳しい公演情報は公式ホームページをご確認ください。

出発日  
2026年

4/4 土 12:00公演 **S席確約**

旅行代金  
お一人様  
(大人・子ども同額)

**34,800円**

山陽新聞ID・  
さん太クラブ会員割引  
500円引

出発日  
2026年  
4/4 土

**梅田芸術劇場メインホール**  
開場11:15 開演12:00/終演15:00頃予定

梅田芸術劇場=(高速道)=赤磐下市バス停18:00頃着=岡山駅周辺  
18:30頃着=山陽新聞社前18:40頃着  
【案内バスの運行路線の順番で、復路は「岡山駅口」までの運行となります。「山陽新聞社前」へは参りませんので、予めご了承ください。

■最少催行人員:20名 ■添乗員:同行いたします ■食事条件:なし ■利用バス会社:両備ホールディングス株(両備バス)、岡山交通株、岡山電気軌道株、両備高速株、東備バス株、稻荷交通株、株美袋交通、東洋実業商 ■バスガイド:乗務いたしません

●運輸機関の遅延・欠航、交通渋滞その他の不可抗力の事由により到着・帰着時間が変更となる場合がございます。その場合、旅行日程の変更、もしくは目的地滞在時間の短縮または一部削除させていただく場合もございます。

●貸切バスは大型バスを利用する予定ですが、ご参加の人员により予告なしに中型バスまたは小型バスを利用させていただく場合がございます。バス座席は、基本お申し込み順とさせていただいております。

【案内】2024年4月施行の「働き方改革関連法」に基づくバス添乗員の労働時間基準の変更バス拘束時間の短縮などの影響で、観光地での滞在時間確保の為、このツアーでは上記以外の発着地を設定することができません。ご理解とご協力をお願いいたします。

